

Préparation aux Olympiades des Métiers 2015

Présentation de la démarche

Les 29, 30 et 31 janvier prochains, Strasbourg accueillera les 43èmes finales nationales des Olympiades des métiers. A la clôture des inscriptions, ce sont plus de 10 000 élèves de l'académie qui se sont inscrits à cet évènement unique.

Pour que chaque élève tire profit de sa visite aux Olympiades, l'académie de Strasbourg a conçu un dispositif de préparation articulé autour des principales caractéristiques de cette manifestation.

Conscients que tous les élèves n'ont pas le même niveau d'information sur le sujet, nous vous proposons des pistes de travail adaptables à vos besoins, en terme de temps, de profil des élèves et de leurs connaissances préalables.

Dès aujourd'hui nous vous invitons à prendre connaissance de ces documents qui doivent vous permettre d'amener vos élèves à découvrir cet évènement dans les meilleures conditions en prenant en compte les TEMPS FORTS de leur visite.

Comme vous le savez, chaque élève inscrit aux **OLYMPIADES DES METIERS (A)** bénéficiera au sein d'un groupe ou de sa classe d'une visite d'environ 2 heures qui comportera dans un premier temps un parcours de découverte d'au moins 5 **POLES (B)** distincts. Ce parcours prédéfini d'une durée de 90 minutes sera ponctué d'étapes durant lesquelles les élèves pourront observer des candidats lors d'**ÉPREUVES (D)** dans leur **MÉTIER (C)** respectif. Enfin, durant 30 minutes chaque élève pourra, sous la responsabilité de son accompagnateur, approfondir sa visite durant un temps de **LIBRE EXPLORATION (E)**.

Par conséquent, nous avons souhaité articuler la préparation des élèves autour de ces 5 notions essentielles (**en couleur ci-dessus**) avec pour chacune d'entre elles, des pistes de travail, des informations destinées aux prescripteurs ainsi que, le cas échéant, des annexes à remettre aux élèves durant la séance. Sans aucune préparation préalable il est recommandé de démarrer la séance par l'activité **(A)** qu'il sera possible de compléter avec les autres, selon le temps disponible.

A | ORIGINE ET OBJECTIFS

Cette séance doit permettre, en sollicitant les représentations spontanées des élèves, de cerner la spécificité de cet évènement, sa finalité, ses objectifs, l'origine historique de ce concept ainsi que les valeurs qui y sont attachées. Déjà proposée en juin dernier pour les élèves de 4^e, cette séquence peut constituer un préalable pour les élèves à qui les Olympiades n'auraient jamais été présentées. **ANNEXE 1**

B | UNE ORGANISATION PAR POLES

Il s'agira lors de cette séance, dont 2 variantes sont proposées, de se familiariser avec le principe de catégorisation des 49 métiers en grands ensembles plus vastes : les pôles, au nombre de 8 aux Olympiades. Cet exercice permet d'avoir un aperçu des 8 grandes catégories de métiers qui feront l'objet d'épreuves et plus largement d'appréhender l'appartenance de chaque métier à une famille de métiers avec lesquels ils partagent des caractéristiques. **ANNEXE 1 et 2**

C | DES MÉTIERS AU SEIN DES PÔLES

Par le biais du jeu ou du mime, cette partie doit permettre d'avoir un large aperçu des métiers en compétition (leur diversité, leur popularité, ou encore leur degré de technicité). Elle vise à enrichir les représentations déjà existantes et à faire évoluer celles qui seraient faussées. **ANNEXE 3, 4 et 5**

D | DES MÉTIERS EN COMPÉTITION LORS D'ÉPREUVES

Cette partie permet d'interroger l'élément clef dans l'organisation des Olympiades puisqu'il en conditionne l'existence même, à savoir la notion de compétition. Il s'agira, entre autres, pour les élèves d'essayer d'associer les compétences attendues lors des épreuves avec le métier concerné. Cet exercice offre une sensibilisation à la spécificité de ce qui peut être demandé aux élèves en compétition. **ANNEXE 6**

E | LIBRE EXPLORATION

Sans être exhaustives, les indications fournies dans cette partie visent la mise en oeuvre concrète des 30 minutes qui feront suite au parcours initial, et durant lesquelles, sous la responsabilité d'un accompagnateur issu de l'établissement, les élèves pourront approfondir leur découverte des Olympiades. Selon les situations, différentes options sont envisageables, pour chacune d'entre elles, il est important de se référer au schéma récapitulatif ci-joint. **ANNEXE 7**

L'objectif de la préparation sera d'interroger une ou plusieurs de ces dimensions. En veillant notamment à resituer chacune d'entre elles dans sa relation avec les autres. C'est pourquoi, nous vous proposons de vous référer régulièrement au **SCHEMA RECAPITULATIF ci-joint**, où vous retrouverez par un code couleur et une lettre associée la représentation visuelle de chacune des séquences présentées ci-dessus.

REMARQUE : Quelle que soit la modalité de préparation choisie, il serait souhaitable que durant la séance ou comme travail à réaliser à la maison, chaque élève puisse visionner l'un ou l'autre clip générique consacré aux Olympiades des métiers en particulier la présentation ci-contre. www.youtube.com/watch?v=CfrASWI8V8c&feature=youtu.be

Origine et objectifs

Il s'agit de permettre aux élèves de comprendre le concept d'« Olympiades des Métiers » par le biais d'un brainstorming autour des 2 questions ci-dessous. Cette séquence, déjà proposée en juin dernier, doit permettre pour les élèves qui ne l'auraient déjà fait d'être au clair avec l'origine, le sens, les objectifs et les caractéristiques de cet événement.

1^{RE} QUESTION : QU'ÉVOQUE POUR VOUS LE MOT « OLYMPIADES » ?

Les élèves doivent évoquer et comprendre le concept d'Olympiades (les animateurs complètent et précisent) :

Éléments informatifs

Durant la période antique, les Grecs venaient régulièrement en pèlerinage au **mont Olympe** pour célébrer Zeus, le père des Dieux, dès l'an (-3000). Aux environs de (-776), les différentes tribus grecques décident de se réunir lors d'un tournoi durant lequel sont pratiquées deux sortes d'épreuves, **hippiques** (course de chars à 2 ou 4 chevaux), et **athlétiques** (course à pied sur plusieurs distances, lancer du disque, saut en longueur, lancer du javelot, pentathlon, lutte, pugilat et pancrace).



Les premiers **Jeux Olympiques** se déroulent à **Olympie**, d'où leur nom. Olympie était un sanctuaire, et non une ville, uniquement habité par le personnel des temples et les prêtres du culte. Le sanctuaire était dédié à Zeus, sous l'égide duquel se tenaient des Jeux tous les quatre ans. **La paix et l'harmonie entre les cités-états grecques est l'élément central des jeux.** Les Jeux génèrent **une trêve olympique** qui met fin pour un mois aux hostilités entre Grecs. Elle permet aux athlètes et aux spectateurs de se déplacer sans danger, et aux jeux de se dérouler sans interruption. La **portée d'un titre olympique** est considérable. Les champions sont d'authentiques héros populaires et sont couverts de cadeaux et d'honneurs à leur retour dans leur cité.

Pour les Grecs, la victoire tant espérée dans le concours n'est pas le seul but de l'épreuve, et cette victoire n'a de sens que si elle est obtenue selon des **règles très précises**, règles d'hygiène d'abord, mais aussi règles morales. Les Jeux expriment le goût des Grecs pour le **Beau** : beauté des corps, liée nécessairement pour les Anciens à la beauté morale, beauté des gestes, et, au-delà, un goût pour tout ce qu'il y a de beau (musique, littérature,...).

La Charte olympique définit l'**Olympisme** comme « *une philosophie de la vie, exaltant et combinant en un ensemble équilibré les qualités du corps, de la volonté et de l'esprit. Alliant le sport à la culture et à l'éducation, l'Olympisme se veut créateur d'un style de vie fondé sur la joie dans l'effort, la valeur éducative du bon exemple et le respect des principes éthiques fondamentaux universels* » avec pour but « *de mettre partout le sport au service du développement harmonieux de l'homme, en vue d'encourager l'établissement d'une société pacifique, soucieuse de préserver la dignité humaine.* ». L'Olympisme est donc une philosophie d'inspiration antique et d'aspiration universelle se voulant *porteuse de valeurs et messages sociétaux*, à l'appui d'une activité, le sport, et d'un événement, les Jeux Olympiques.

Le **Mouvement olympique** a pour but de contribuer à bâtir **un monde pacifique et meilleur** en éduquant la jeunesse par le moyen du sport pratiqué sans discrimination d'aucune sorte et dans l'esprit olympique qui exige la compréhension mutuelle, l'esprit d'amitié, la solidarité et le fair-play.

L'**Olympiade** est une unité de temps, constituée par la période de quatre années s'écoulant entre deux jeux olympiques. Elle est la base de la chronologie du monde grec à partir d'Alexandre le Grand. Au pluriel, Olympiades est synonyme de Jeux Olympiques, sens premier du mot grec. Des Olympiades internationales en chimie, biologie, mathématiques, informatiques, etc. se déroulent chaque année entre des équipes d'élèves du monde entier.

Idées principales à mettre en avant concernant les Jeux Olympiques

- Événement international
- Les athlètes représentent leur pays (équipe nationale)
- Participation des meilleurs athlètes de leur discipline
- Une ville hôte différente accueille chaque jeu
- Les participants participent à des épreuves
- Les athlètes acquièrent une certaine notoriété
- Les meilleurs gagnent une médaille
- Ont lieu tous les 2 ans (alternance entre jeux d'hiver et d'été)
- Les participants sont amateurs
- Les épreuves sont précises et minutées

2^E QUESTION : QU'ÉVOQUE POUR VOUS LE MOT « OLYMPIADES DES MÉTIERS » ?

Il s'agira d'articuler le principe des olympiades avec la thématique des métiers. (les animateurs complètent et précisent) :

Éléments informatifs

Les Olympiades des Métiers permettent à des jeunes de mesurer leur savoir-faire dans une **cinquantaine de métiers répartis en 8 pôles**. Il s'agit de réaliser en public une démonstration technique d'un métier dans un délai imparti. Ce concours donne une vision globale et concrète des métiers et compétences d'aujourd'hui dans différents secteurs de l'économie. Du contrôle industriel à la cuisine, en passant par la coiffure ou l'ébénisterie, les Olympiades des Métiers représentent un événement unique valorisant **l'excellence dans les métiers**.

Depuis 1954, la France participe aux Olympiades des Métiers qui récompensent les jeunes professionnels **de moins de 23 ans** (jeunes en formation, apprentis, salariés). Plus ancien, plus connu et plus médiatisé, le titre de meilleur ouvrier de France honore depuis 1924 les jeunes **de plus de 23 ans** qui approchent la perfection dans la réalisation de leur activité (méthode, organisation, geste, rapidité, savoir-faire et respect des règles).



Antoine Koehler, médaille d'or internationale en coiffure-42ème Olympiades des Métiers

Trois étapes :

1. Les finales régionales

Ces sélections ont eu lieu *de janvier à février 2014* et ont permis de former l'équipe d'Alsace.

2. Les finales nationales

L'équipe régionale défend ensuite les couleurs de sa région lors des **finales nationales** qui permettent de constituer l'Équipe de France des Métiers. Les jeunes sélectionnés suivent un entraînement intensif afin d'accroître leurs performances techniques et de se préparer physiquement et psychologiquement.

En janvier 2015, Strasbourg accueillera les finales nationales des 43èmes Olympiades des Métiers.

3. Les finales internationales

L'équipe nationale représente enfin la France lors des **finales internationales**. Connues à l'étranger sous le nom de **WorldSkills Competition**, elles sont organisées tous les deux ans dans un pays différent. Les lauréats seront récompensés dans chaque métier par des médailles d'Or, d'Argent et de Bronze et des Diplômes d'Honneur (plus de 500 points obtenus).

En août 2015, l'équipe de France viendra défendre ses couleurs et le savoir-faire de ses professionnels à Sao Paulo pour la finale internationale.

Pour info : en 2013, les alsaciens Antoine Koehler et Anthony Fluhr ont remporté respectivement la médaille d'or pour la coiffure et la médaille d'excellence pour l'imprimerie **aux finales internationales de Leipzig**.

Idées principales à mettre en avant concernant les Olympiades des métiers

- Les caractéristiques de l'événement
- Le déroulement de l'événement
- Le lien avec le titre de Meilleur Ouvrier de France (comment les reconnaît-on ?, le col tricolore)
- La notion d'excellence dans les métiers
- L'esprit d'équipe
- La corrélation entre les valeurs véhiculées par les jeux olympiques et celles des Olympiades des métiers
- Les différents métiers représentés lors des Olympiades (donner l'**ANNEXE 1**).

Pour aller plus loin, **les clips vidéo de présentation de l'événement** :

- préparation de l'équipe d'Alsace à la finale des 42èmes Olympiades des Métiers : <http://youtu.be/OsBbhcFvJbQ>
- L'équipe d'Alsace en compétition lors de cette 42ème finale : <http://youtu.be/WWAIdv4vQc4>
- Remise des prix : <http://youtu.be/UoRX6m8mTbc>
- Présentation générale des Olympiades des Métiers : <http://youtu.be/CfrASWI8V8c>

Une organisation par pôles

VERSION INITIALE *

1. L'objectif est de répartir les 49 métiers en autant de catégories que nécessaire, les élèves travaillent en groupe de 4 à 5 élèves
2. Distribuer l'**ANNEXE 1** avec comme exemple de consigne : « CERTAINS DE CES MÉTIERS PRÉSENTENT DES POINTS COMMUNS OU APPARTIENNENT À DES MÊMES CATÉGORIES ; ESSAYEZ DE LES RANGER, DE FAIRE DES REGROUPEMENTS LOGIQUES, ET DE DONNER UN NOM À CHACUNE DE CES CATÉGORIES »
3. Restitution et synthèse : un rapporteur par groupe donne le nombre de catégories, (pôles) et le nom choisi pour les caractériser.
4. En conclusion, l'animateur donne le nom des 8 pôles ci-dessous et collectivement le groupe procède aux changements nécessaires. L'animateur donne quelques éléments de définition d'un pôle (notion de domaines d'activités, de ressemblance, de voie de formation pour y accéder, etc.).

VERSION COURTE

Les élèves rangent les métiers dans la classification prédéfinie voir **ANNEXE 2**.

Remarque : dans les 2 cas ci-dessus : l'animateur conclut la séquence en rappelant le principe de la découverte de métiers lors des Olympiades qui amènera chaque élève à découvrir 1 ou plusieurs métiers de 5 pôles très différents. Le cas échéant, distribuer le schéma récapitulatif en le commentant.

* Cette activité peut faire suite à l'activité **(C)** (voir ci-contre).

Tableau de corrections destiné à l'animateur

PÔLES	MÉTIERS
 Agriculture	Horticulture, Jardinier-Paysagiste
 Alimentation	Pâtissier / Confiseur, Cuisine, Service en salle, Sommellerie
 Automobile	Cycle et motorcycle, Mécanique Véhicule Industrie, Peinture automobile, Technologie automobile, Tôlerie-Carosserie
 Bâtiment Travaux Publics	Carrelage, Charpente, Construction de routes et Canalisations, Couverture et Bardage, Ebénisterie, Installation électrique, Maçonnerie, Menuiserie, Métallerie, Miroiterie, Peinture et décoration, Plâtrerie et constructions sèches, Plomberie, Solier-moquettiste, Taille de pierre
 Industrie	Chaudronnerie, Contrôle industriel, DAO-Dessin industriel, Fraisage, Manufacturing Team Challenge, Mécatronique, Réfrigération Technique, Robotique mobile, Soudage, Tournage
 Maintenance	Maintenance Aéronautique, Maintenance des matériels
 Nouvelles technologies	Administration des systèmes et des réseaux informatiques, Arts graphiques et Pré-presses, Câblage des réseaux très haut débit, Imprimerie, Web design
 Services	Aide à la personne, Art floral, Bijouterie / Joaillerie, Coiffure, Mode et Création, Soins esthétiques

D

Des métiers en compétition lors d'épreuves

Seront valorisées dans cette partie, toutes les informations permettant de mieux appréhender la notion d'épreuves et de compétition. De façon informelle et pour favoriser les échanges il est possible d'interroger les élèves sur les qualités requises pour être un bon compétiteur ; faire passer les idées d'endurance, de préparation, de concentration, de persévérance, et de maîtrise technique ; dire un mot de la durée des épreuves, très variable selon les métiers ; revenir sur les notions de préparation technique, d'assiduité à la tâche, etc.

VERSION INITIALE : TABLEAU DE CORRESPONDANCE ÉPREUVES/MÉTIER

En binôme, les élèves devinent à quel métier correspondent les épreuves présentées dans l'**ANNEXE 6**.

Ils cochent dans le tableau leurs réponses et corrigent ensemble.

Tableau de corrections destiné à l'animateur

Epreuves	Jardinier-paysagiste	Sommellerie	Peinture automobile	Plâtrier	Contrôle industriel	Maintenance aéronautique	Webdesign	Esthétique
Proposer des accords vins-fromage		x						
Rempotage et tuteurage	x							
Teinture de cils								x
Traçage de gabarit			x					
Réglage d'endoscopie						x		
Reconnaissance de parasites, maladies ou virus	x							
Servir un vin pétillant dans les règles de l'art		x						
Pose de vernis								x
Jointoyage, encollage, enduit				x				
Réglage de commande de vol						x		
Nombre, nature, organisation, création de plusieurs maquettes							x	
Débosselage			x					
Réaliser la page d'accueil avec les logiciels prévus							x	
Conception et/ou modification d'un schéma électrique					x			
Fixation de moulures décoratives				x				
Installation et câblage					x			

VARIANTE : MINI OLYMPIADES DES ÉLÈVES EN CLASSE

Les élèves se répartissent en équipes de 4 au maximum (environ 8 équipes) et se donnent un nom.

4 pôles de compétences sont à choisir parmi ceux proposés ci-dessous (ou d'autres selon les envies).

Au sein d'une équipe, chaque élève se positionne sur un pôle. Ensuite, les élèves de chaque équipe s'affrontent dans leur pôle.

Exemples de pôles de compétences

Maths : les élèves doivent résoudre une équation le plus vite possible (temps chronométré)

Littérature : les élèves doivent jouer un match d'improvisation par 2 (le public vote à chaque match)

Géographie : les élèves doivent trouver les capitales de différents pays le plus vite possible (ou bien sur l'application :

www.jeux-geographiques.com)

Arts graphiques : les élèves doivent réaliser une œuvre sur un thème, le public vote sans savoir qui a dessiné.

Français : les élèves font une dictée et doivent faire le moins de fautes possible.

Langues : les élèves doivent se poser des questions à tour de rôle, le 1er qui ne parvient pas à répondre correctement (qui n'a pas compris la question) est éliminé.

Histoire des arts : les élèves doivent reconnaître des tableaux d'artistes célèbres.

...

Au final, les points comptabilisés et les médailles fictives sont attribués aux 3 gagnants de chaque catégorie puis aux 3 équipes ayant remporté le plus de points au total.

Libre exploration

A l'issue du parcours guidé de 90 minutes, tous les élèves disposeront de 30 minutes environ durant lesquelles, sous la responsabilité d'un accompagnateur issu de l'établissement, ils pourront approfondir leur découverte des Olympiades. Selon les situations, différentes options sont envisageables, pour chacune d'entre elles, il est important de se référer au schéma récapitulatif permettant de se repérer. **Attention** : ces propositions se veulent incitatives et non exhaustives... il existe de nombreux autres aménagements pédagogiques possibles....

VERSION INITIALE : VISITE LIBRE

Collectivement et à l'aide du plan du site fourni au préalable,

- le groupe pourra retourner sur certains pôles déjà découverts pour y explorer d'autres métiers
- le groupe pourra se rendre sur tout ou partie des 3 pôles qui n'auront pas fait partie du parcours de découverte initial

VARIANTE 1 : QUIZZ

Au préalable, en classe, les élèves cochent les termes qui leur correspondent le mieux sur le quizz **ANNEXE 7**.

- ils comptabilisent leurs résultats et déterminent quelle catégorie est la plus souvent cochée.
- ils se répartissent alors par groupe selon le pôle dominant.
- ils choisissent par 2 ou 3 un métier en particulier selon leurs intérêts.
- par groupe, lors des Olympiades, les élèves se chargent de rapporter toute l'information utile concernant le métier choisi pour proposer une restitution au reste de la classe. Ils observent, prennent des notes, des photos...

Tableau de corrections
destiné à l'animateur

	Agriculture
	Alimentation
	Automobile
	BTP
	Industrie
	Maintenance
	Nouvelles technologies
	Services

VARIANTE 2 : AFFICHE

Les élèves se divisent en plusieurs sous-groupes d'environ 8 élèves, chargés de réaliser une affiche descriptive des Olympiades. Dans chaque sous-groupe, 1 ou plusieurs élève(s) se charge(nt) d'un ou de plusieurs pôles. Ils prennent des photos et des informations utiles lors de l'événement puis réalisent leur affiche de retour dans l'établissement. Ils confrontent leurs créations et élisent :

- l'affiche la plus représentative de l'évènement ;
- l'affiche la plus créative.

Les élèves envoient une photo de leurs affiches à l'Onisep qui élira les 2 meilleures au niveau régional :

drostrasbourg@onisep.fr

VARIANTE 3 : MIXITÉ

Repérage des métiers dits féminins / masculins

Ex : une fille (ou un groupe de filles) réalise une affiche sur un métier considéré comme masculin, et inversement.

Annexe 1 Liste des métiers en compétition aux Olympiades par ordre alphabétique

- Administrateur des systèmes et des réseaux informatiques
- Aide à la personne (métiers de l')
- Art floral (métiers de l')
- Arts graphiques et Pré-presse (métiers de l')
- Bijoutier/Joaillier
- Câblage des réseaux très haut débit (métiers du)
- Carreleur
- Charpentier
- Chaudronnier
- Coiffeur
- Constructeur de routes et Canalisations
- Contrôle industriel (métiers du)
- Couvreur et Bardeur
- Cuisinier
- Cycle et motocycle (métiers du)
- DAO-Dessin industriel (métiers du)
- Ebéniste
- Fraiseur
- Horticulteur
- Imprimerie (métiers de l')
- Installateur électrique
- Jardinier-Paysagiste
- Maçon
- Pâtissier / confiseur
- Peintre automobile
- Service en salle (métiers du)
- Sommelier
- Technologie automobile (métiers de la)
- Tôlier-Carrossier
- Maintenance Aéronautique (métiers de la)
- Maintenance des matériels (métiers de la)
- Manufacturing Team Challenge (métier du)
- Mécanicien Véhicule Industrie
- Mécatronique (métiers de la)
- Menuisier
- Métallier
- Miroitier
- Mode et Création (métier de la)
- Peintre et décorateur
- Plâtrerie et constructions sèches (métiers de la)
- Plombier
- Réfrigération Technique (métier de la)
- Robotique mobile (métier de la)
- Soins esthétiques (métier des)
- Solier-moquettiste
- Soudeur
- Tailleur de pierre
- Tourneur
- Webdesigner

Remarque importante : Pour des raisons pratiques, nous n'avons pas féminisé les métiers ci-dessus, mais ils sont bien évidemment tous mixtes !

Annexe 2 Quels métiers dans quel pôle ?

Classez chacun de ces métiers dans 1 des 8 pôles.

● Administrateur des systèmes et des réseaux informatiques ● Aide à la personne (métiers de l') ● Art floral (métiers de l') ● Arts graphiques et Pré-presse (métiers de l') ● Bijoutier/Joillier ● Câblage des réseaux très haut débit (métiers du) ● Carreleur ● Charpentier ● Chaudronnier ● Coiffeur ● Constructeur de routes et Canalisations ● Contrôle industriel (métiers du) ● Couvreur et Bardeur ● Cuisinier ● Cycle et motocycle (métiers du) ● DAO-Dessin industriel (métiers du) ● Ebéniste ● Fraiseur ● Horticulteur ● Imprimerie (métiers de l') ● Installateur électrique ● Jardinier-Paysagiste ● Maçon ● Pâtissier / confiseur ● Peintre automobile ● Service en salle (métiers du) ● Sommelier ● Technologie automobile (métiers de la) ● Tôlier-Carrossier ● Maintenance Aéronautique (métiers de la) ● Maintenance des matériels (métiers de la) ● Manufacturing Team Challenge (métier du) ● Mécanicien Véhicule Industrie ● Mécatronique (métiers de la) ● Menuisier ● Métallier ● Miroitier ● Mode et Création (métier de la) ● Peintre et décorateur ● Plâtrerie et constructions sèches (métiers de la) ● Plombier ● Réfrigération Technique (métier de la) ● Robotique mobile (métier de la) ● Soins esthétiques (métier des) ● Solier-moquetteste ● Soudeur ● Tailleur de pierre ● Tourneur ● Webdesigner

PÔLES	MÉTIERES
 Agriculture	
 Alimentation	
 Automobile	
 Bâtiment Travaux Publics	
 Industrie	
 Maintenance	
 Nouvelles technologies	
 Services	

Annexe 3 Des fiches métiers à découvrir

Jardinier paysagiste



Il travaille rarement seul : c'est toute une équipe qu'il doit gérer pour réaliser jardins et espaces verts, en se conformant aux plans.

Nature du travail

Il aime la nature. Il interprète les plans et documents d'exécution dans les règles de sécurité. Il participe à la préparation des sols, semis, aux plantations de végétaux et aux opérations d'engazonnement.

Compétences requises

Il dispose de très bonnes connaissances sur les végétaux et les méthodes de plantation. Il est capable de lire un plan et perçoit l'harmonie des formes, des couleurs et des volumes.

Pédagogue, il transmet son expérience et ses connaissances techniques à ses équipiers. Il sait aussi dialoguer avec les clients.

Pâtissier confiseur

Il réalise toutes sortes de délices pour le plus grand plaisir des gourmands. Son savoir-faire est très recherché dans l'artisanat et dans l'industrie.

Nature du travail

Il confectionne tartes, entremets, mille-feuilles et autres religieuses. Il réalise également des viennoiseries (brioches, croissants) et parfois des glaces, des chocolats et des confiseries. Attentif à la qualité des produits qu'il offre à sa clientèle, c'est aussi un artiste, capable de créer de nouveaux desserts. Sa journée débute entre 4 et 6 h du matin. Dans l'artisanat comme dans l'industrie, son univers est le laboratoire. Cet espace comprend tout le matériel nécessaire à la fabrication.

Compétences requises

Adresse dans l'exécution des gestes, rigueur dans le suivi des recettes, minutie dans les dosages. Physiquement, le métier est exigeant. Mieux vaut avoir une bonne résistance à la fatigue pour se lever tôt et travailler debout. Être rapide et savoir gérer son temps pour suivre plusieurs préparations en même temps.

Sommelier

Il a le palais fin et l'odorat subtil. Professionnel passionné, il met son talent et sa science au service des gourmets.

Nature du travail

Il est incollable sur les qualités et les caractéristiques de chaque cru, leur millésime, leur provenance et leur harmonie par rapport au plat choisi. Toujours un pied dans le vignoble, il achète lui-même ses vins aux viticulteurs, en assure la réception et la surveillance. Il combine les goûts de la clientèle et impératifs financiers du restaurateur. Il met en place et gère la cave, il calcule les recettes quotidiennes et vérifie les stocks au jour le jour. Il est généralement soumis à des horaires lourds et décalés, y compris les week-ends et jours fériés.

Compétences requises

Curieux et passionné, il est à l'affût de nouveaux goûts. Il doit être doté d'un fin palais et d'un nez subtil. Doté d'une excellente présentation, aimable et patient, il doit être attentif aux souhaits des clients et faire preuve d'imagination et de créativité. Adroit, rapide, doté d'une bonne mémoire et d'une certaine résistance physique et nerveuse, il doit dans tous les cas rester sobre.

Mécanicien moto

Il assure l'entretien courant des motos.

Nature du travail

Il assure les interventions courantes : changement d'éléments mécaniques, pose d'accessoires (radio, gants chauffants...), réglages et mises au point (injection, suspension...). Il effectue également les révisions systématiques préconisées par le constructeur de la moto : vidange moteur, contrôle des freins, contrôle antipollution.

Compétences requises

Rigueur, précision et méthode sont indispensables pour déceler une panne, entretenir ou réparer efficacement une moto. L'habileté manuelle et la rapidité dans le travail représentent des atouts incontestables. Il travaille en général dans des positions inconfortables, debout ou à genoux. Avec les graisses, lubrifiants, vapeurs d'essence et autres produits toxiques... Face à la concurrence, il cherche à fidéliser ses clients : accueil, écoute, facilité à s'exprimer et à argumenter sont les qualités attendues.

Carrossier

Changer un pare-chocs ou redresser de la tôle froissée, c'est son affaire !

Nature du travail

Il prend d'abord connaissance de l'étendue des dégâts. Il démonte les éléments endommagés et les remet en état par débosselage, planage, ponçage ou bien il les remplace. Il est souvent amené à démonter des équipements électriques ou électroniques qu'il doit bien connaître pour ne pas commettre d'erreurs. Il peut également donner forme à des matériaux composites ou traiter les surfaces (protection, étanchéité, insonorisation).

Compétences requises

L'habileté manuelle est indispensable pour exercer ce métier qui demande également minutie et conscience professionnelle. Une bonne résistance physique est souhaitable. Il maîtrise les techniques traditionnelles du travail des métaux, ainsi que les divers procédés d'assemblage (soudage, rivetage, collage...). Il doit savoir travailler le plastique comme le métal. Il doit connaître les matériels électriques et électroniques ainsi que leur mode d'installation.

Charpentier bois

C'est un métier qui se modernise, mais qui conserve une forte tradition.

Nature du travail

À partir des plans fournis par l'architecte ou le dessinateur, il trace, en grandeur réelle, les formes de l'ouvrage avec les détails d'exécution. Il choisit le bois, trace les repères sur le matériau, coupe et façonne les pièces à l'aide de machines à commande numérique (scie mécanique, raboteuse, toupie verticale...) et d'outils portatifs. Il monte et assemble la structure.

Compétences requises

Il sait estimer les volumes et dimensions. Il maîtrise la géométrie et le dessin industriel, et manie la souris de l'ordinateur aussi bien que la scie. Il est précis et minutieux. Il doit parfaitement connaître les qualités de chaque matériau.

Il aime travailler en équipe et respecte scrupuleusement les règles de sécurité. Il a une bonne résistance physique, car il travaille à l'extérieur, souvent en hauteur, dans des positions parfois acrobatiques.

Maçon

Premier à intervenir sur une construction, il met en place les fondations des futurs immeubles, des maisons individuelles ou des bâtiments industriels. Puis il monte les éléments porteurs : murs, poutrelles et planchers.

Nature du travail

Il effectue l'implantation des bâtiments d'après les indications du géomètre. Son travail fait suite aux travaux du terrassier qui a préparé le sol et le terrassement. Il est responsable de la mise en place du « squelette » du bâtiment. Traditionnellement, il assemble des murs de briques, de pierres ou de parpaings, ou des cloisons internes à l'aide d'engins de manœuvre. Il pose des panneaux préfabriqués ou des blocs de fenêtre avec des mortiers. Il applique ensuite les enduits sur les murs. Pour les constructions industrielles, il est chargé de réaliser des coffrages dans lesquels il coule le béton, pour fabriquer des sols, par exemple...

Compétences requises

Il doit être rigoureux. Il sait respecter les plans et les consignes, effectuer des tracés et des repérages. Il sait gérer son temps et a le sens des responsabilités. Il doit avoir une bonne condition physique, le sens de l'équilibre, de la prudence et le respect absolu des règles de sécurité.



Menuisier

Associant savoir-faire traditionnel et connaissance des outils numériques, il fabrique et pose des fenêtres, volets, portes, placards, parquets... Le plus souvent en bois, mais aussi en aluminium ou en matériaux composites.

Nature du travail

Il travaille essentiellement sur mesure. Il étudie les plans du dessinateur et choisit le matériau. Il trace les éléments, les découpe, les ajuste, les ponce et les pose. C'est aussi lui qui assure les finitions, comme le vernissage. Si le bois demeure son matériau de prédilection, il utilise aussi du plastique, de l'aluminium, des matériaux composites...

Compétences requises

S'il doit toujours savoir lire un plan, maîtriser la géométrie, le calcul, le dessin industriel, il lui faut aussi désormais posséder des connaissances en informatique, étanchéité, isolation, électricité, pose de carrelage, plâtrerie, maçonnerie... Il doit allier sens de l'esthétique, créativité et technicité...

Plombier

Un robinet qui fuit, un évier bouché, un chauffe-eau en panne... On a toujours besoin de ce professionnel ! Le métier requiert une bonne condition physique, mais aussi une capacité à analyser la situation et à choisir la bonne méthode d'intervention.

Nature du travail

Spécialiste des installations sanitaires (tuyaux, robinets, chauffe-eau, compteurs...), il étudie la localisation des appareils, le parcours des canalisations et la conformité de l'ensemble aux normes de sécurité. Il trace des repères le long des murs et des planchers, il perce les trous nécessaires à la pose des conduites. Puis il façonne la tuyauterie en coupant les tubes aux dimensions voulues. Il vérifie l'étanchéité et l'isolation.

Compétences requises

Mieux vaut avoir une bonne santé pour exercer ce métier. Il peut transporter des pièces lourdes, travailler dans des positions inconfortables. Toujours en déplacement, il assure des dépannages en soirée, le samedi et certains jours fériés. Il doit être doté d'un bon relationnel.

Tailleur de pierre

Héritier des bâtisseurs de cathédrales, cet artisan du bâtiment est un véritable artiste. Dépositaire d'un savoir-faire ancestral et respectueux des traditions, il n'en est pas moins ouvert aux dernières évolutions technologiques.

Nature du travail

Il réalise la « structure » de l'édifice en pierre (murs, voûtes...), et façonne la roche. Il modèle la pierre de taille jusqu'à lui donner la forme recherchée. Selon la commande, il fabrique un dallage, une rampe, une corniche, une voûte, une colonne ou une cheminée.

Compétences requises

C'est un artiste faisant preuve de goût, d'imagination et de créativité. La pratique du dessin lui permet de développer et d'affiner sa perception des formes et des volumes. Il cultive son sens de l'esthétique en visitant des expositions ou des salons. Habile de ses mains, il a le geste précis et sûr. Avant d'intervenir sur un monument historique, il a étudié les différents styles architecturaux et acquis des connaissances de base en histoire de l'art. Quelques notions de géométrie, voire de géologie, peuvent également lui être utiles.

Chaudronnier

Ce professionnel donne forme aux feuilles de métal, puis il les assemble afin de réaliser les produits les plus variés : cuve d'une usine de chimie, wagon, chaudière d'une centrale nucléaire...

Nature du travail

Après avoir pris connaissance des plans de l'ouvrage à exécuter, il établit le « développé » du volume à obtenir. Il trace ensuite sur une feuille de métal les divers éléments à fabriquer. Il procède au découpage de chaque élément et donne la forme souhaitée par pliage, martelage, emboutissage... afin d'obtenir des formes cylindriques, comme celles des tuyaux.

Compétences requises

L'habileté manuelle et une bonne perception des formes et des volumes sont 2 qualités indispensables. Mieux vaut aimer la géométrie et savoir travailler avec précision. Il est indispensable d'avoir une très bonne aptitude à la lecture des plans et à la représentation des volumes, ainsi que le goût du travail en équipe et l'aptitude à communiquer avec d'autres professionnels. Enfin, il est recommandé d'être robuste. Il travaille en effet debout et peut être amené à déplacer des charges importantes, avec ou sans appareils de manutention.

Dessinateur industriel

Avant la fabrication, un produit doit d'abord être décrit par une série de plans et de schémas. Il réalise le plan d'ensemble du produit et le plan détaillé des pièces qui le composent.

Nature du travail

Il commence par analyser le cahier des charges puis il recherche la solution technique la mieux adaptée en termes de coût de fabrication. Il calcule les caractéristiques des différentes pièces, et veille au respect des normes en vigueur. Il travaille principalement sur écran. Sur son poste de CAO (conception assistée par ordinateur), il crée une image en 3D de chacune des pièces et procède à leur assemblage virtuel. Il vérifie aussi la viabilité du projet.

Compétences requises

Un bon coup de crayon ne suffit pas. Il doit posséder une solide formation scientifique et technologique (hydraulique, pneumatique, électricité, matériaux). Il doit savoir analyser les documents à sa disposition et modéliser les pièces à réaliser. Familier de la CAO (conception assistée par ordinateur), il sait en utiliser toutes les fonctionnalités, et doit maîtriser aussi le DAO (dessin assisté par ordinateur) afin de pouvoir réaliser des plans et des schémas détaillés. Les très nombreux échanges d'information associés à un projet industriel nécessitent une aptitude certaine à la communication.

Soudeur



Il assemble, par fusion ou par apport de métal, les différents éléments qui composent un chauffe-eau, un avion, un pont de plate-forme...

Nature du travail

Du chauffe-eau à la centrale nucléaire, il assemble les pièces réalisées par d'autres professionnels. Il prend connaissance des documents techniques, qui indiquent le procédé à mettre en œuvre (soudage à l'arc électrique, soudage semi-automatique...). Il prépare ensuite son poste de travail, exécute les opérations, et contrôle ensuite la qualité du travail effectué.

Compétences requises

Le professionnel doit mettre sa dextérité au service de produits ou d'équipements mécaniques ou électriques. Il faut une bonne vue et une résistance à la fatigue musculaire et nerveuse. Précision et sens de l'organisation sont indispensables : Il doit savoir lire des documents techniques, découper des pièces métalliques et leur donner forme. Des compétences en travail des métaux (proches de celles du chaudronnier...) sont donc souhaitables. Par ailleurs, la robotisation et l'automatisation gagnent du terrain, il doit donc être capable d'utiliser des machines complexes, telles que les cellules robotisées de soudage à l'arc ou les machines à souder par faisceau d'électrons...

Maintenance aéronautique

(mécanicien(ne) d'entretien d'avion)

L'entretien d'un avion, de la réparation du train d'atterrissage au contrôle technique, n'a pas de secret pour ce professionnel. De sa compétence dépend la vie de milliers de passagers.

Nature du travail

Garant de la sécurité des passagers, il joue un triple rôle : contrôler, diagnostiquer et réparer pour atteindre le degré zéro panne. Pour cela, il possède des compétences diversifiées : en cellule, moteur, électricité, sur les turbopropulseurs et les équipements électriques, sur la structure (enveloppe extérieure de l'avion)... Il effectue des essais fonctionnels aux révisions générales. Au quotidien, lors des escales, il examine les parties fondamentales de l'appareil, assure le petit entretien, inspecte, mesure les performances...

Compétences requises

La rigueur et le sens des responsabilités constituent des qualités indispensables dans l'exercice de ce métier. Les montages mécaniques cèdent la place aux systèmes électroniques et électriques, et l'apparition des pièces en matériaux composites requiert de nouveaux spécialistes. Il doit donc s'adapter à l'évolution des technologies et mettre ses connaissances à jour en permanence. Par ailleurs, il doit nécessairement maîtriser l'anglais pour comprendre la documentation technique mais aussi pouvoir envisager de travailler sur des sites à l'étranger. Il doit également avoir une bonne condition physique pour résister au bruit, aux intempéries sur les pistes.

Webdesigner

Il est le créatif du numérique. À partir de la demande du client, il est capable de faire une traduction artistique globale, en lien avec le contenu du site.

Nature du travail

Il est chargé de réaliser les pages d'un site web et de créer tout type d'éléments graphiques (illustration, création de bannières, animations flash...). Il intervient sur la définition du cahier des charges : ergonomie du site, arborescence, scénarisation d'animations... Il doit connaître et maîtriser les nombreuses possibilités et contraintes liées à l'interconnexion et l'interactivité dont le rôle est prépondérant dans le multimédia.

Compétences requises

Une bonne culture générale, une grande sensibilité graphique et visuelle sont nécessaires pour exercer ce métier. La rigueur, l'autonomie, et l'ouverture d'esprit sont également indispensables. Il maîtrise différents outils graphiques : Photoshop et Illustrator (pour travailler l'image), Flash (pour créer des animations), Dreamweaver (pour les développements HTML et CSS). Une bonne connaissance des outils d'intégration (XML, Javascript, PHP...) lui permet de dialoguer avec les intégrateurs-développeurs ou l'équipe de production.

Fleuriste

Fêter un anniversaire, déclarer son amour, remercier un proche... il met ses compétences techniques et son sens artistique au service de ses clients pour les accompagner durant tous les moments importants de leur vie.

Nature du travail

Il sélectionne les fleurs, plantes et arbustes à acheter au grosiste sur les marchés spécialisés. Son choix est guidé par certaines dates du calendrier : 1er mai, fête des Mères, Toussaint, Noël... Une fois entreposés dans son magasin, les végétaux font l'objet de soins multiples. Coupe des tiges ou des feuilles abîmées, arrosage, repotage, lutte contre les parasites... avant de les présenter en bouquet, pot, compositions... En face d'un client, il devient un vendeur et un conseiller.

Compétences requises

Technicien avant tout, il doit avoir de solides connaissances en botanique et en horticulture pour apporter les soins adaptés à chaque variété : repotage, taille, arrosage, lutte contre les parasites... Le sens de l'organisation et du commerce, une bonne aptitude à la gestion, la créativité, le sens artistique, la capacité à jouer avec les tendances du moment et à inventer des compositions originales font de lui un bon professionnel.

Bijoutier joaillier

Bagues, bracelets, colliers... autant de parures qui prennent vie dans ses mains. Une activité tout en finesse combinant le travail des métaux précieux et l'art de monter les pierres et les perles.

Nature du travail

Il crée, répare ou transforme les bijoux en or, argent, platine, prépare la monture des pierres précieuses ou des perles pour les mettre en valeur. Avant de créer un bijou, en concertation avec le client, il le conçoit et le dessine avant d'en donner une estimation. Il passe ensuite à la fabrication : fonte des métaux, composition des alliages, façonnage de la matière première pour réaliser la maquette en cire, puis en métal. Enfin, après avoir déterminé l'emplacement des pierres, il procède au perçage et au fraisage.

Compétences requises

Précis, patient et minutieux, il possède l'habileté manuelle nécessaire au façonnage des plus belles pièces. Il travaille très souvent au 10e de millimètre près. Il a le sens des volumes et des formes et une sensibilité artistique. Des connaissances scientifiques sont indispensables : la préparation des alliages fait appel à des notions de physique et de chimie. Des connaissances en gemmologie pour identifier des pierres précieuses, fines, synthétiques... sont également nécessaires.

Coiffeur

Balayage, permanente, coupe au carré, brushing... Aussi habile à manier les ciseaux, le pinceau, la tondeuse, la brosse... ce professionnel se plie au moindre désir de ses clients. Son savoir-faire se double d'un certain sens de l'esthétique et de qualités relationnelles.

Nature du travail

Il prend le temps de discuter avec le client pour cerner ses envies et le conseiller au vu de la morphologie de son visage et de son style. Coupe, brushing, coloration... il maîtrise différentes techniques. Il se voit parfois confier des interventions particulières : confection de chignons, pose de postiches ou d'extensions... La clientèle masculine peut aussi demander des soins spécifiques : rasage, taille de la barbe ou de la moustache.

Compétences requises

Outre sa maîtrise des techniques, il mise sur son sens de l'esthétique et sur sa dextérité pour réaliser de belles coupes et mettre en valeur les visages. Métier d'art et de mode, il doit être doté d'un talent créatif, mais aussi avoir le sens commercial affirmé et d'excellentes qualités relationnelles. Il soigne sa présentation et sa forme : capable de rester de longues heures debout, il peut résister à une fatigue aussi bien physique que nerveuse.

ANNEXE 4 Quelques vidéos métiers issues du site onisep tv regroupées par pôles

AGRICULTURE

[Horticulture](#) : ouvrier horticole et BTSA production horticole

[Jardinier/paysagiste](#) : 41^e olympiades des métiers - Parcours de candidate « jardinier/paysagiste »

ALIMENTATION

[Pâtissier/confiseur](#) : pâtissier et CAP pâtissier

[Cuisine](#) : CAP cuisine, cuisinier restaurant, aide de cuisine

[Service](#) : serveur, employé de restaurant

[Sommellerie](#) : sommelier

AUTOMOBILE

[Cycle et motorcycle](#) : mécanicien en cycles et motocycles, bac pro maintenance de véhicules automobiles option motocycles

[Mécanique véhicule industriel](#) : 41^e olympiades-point de vue d'expert MTC-Marc

[Peinture automobile](#) : CAP peinture en carrosserie,

[Technologie automobile](#) : 41^e olympiades-parcours d'un candidat autrichien en Mécanique automobile-Thomas

[Tôlerie-carrosserie](#) : CAP réparation des carrosseries, Bac pro réparation des carrosseries

BATIMENT ET TRAVAUX PUBLICS

[Carrelage](#) : CAP carreleur mosaïste

[Charpente](#) : charpentier

[Construction de routes](#) et [canalisation](#) : constructeur de routes ou compagnon routier, CAP constructeur de routes, canalisateur, Jonhatan et canalisateur, Lahssen

[Couverture et bardage](#) : couvreur, couvreuse, CAP couvreur

[Ebénisterie](#) : 41^e olympiades-Parcours d'un ancien finaliste Ebénisterie-Pierre

[Installation électrique](#) : CAP préparation et réalisation d'ouvrages électriques, électricien, DUT Génie Electrique...

[Maçonnerie](#) : maçon artisan, maçon salarié, CAP maçon...

[Menuiserie](#) : menuisier agenceur, CAP menuisier fabricant de menuiserie...

[Métallerie](#) : serrurier métallier, CAP serrurier métallier

[Miroiterie](#) : miroitier

[Peinture et décoration](#) : peintre décorateur

[Plâtrerie et constructions sèches](#) : plâtrier parcours, plâtrier artisan, CAP plâtrier-plaquiste

[Plomberie](#) : plombier, CAP installateur sanitaire

[Solier-moquettiste](#) : solier-moquettiste

[Taille de Pierre](#) : tailleur de pierre, CAP tailleur de pierre

INDUSTRIE

[Chaudronnerie](#) : chaudronnier-ère

[Contrôle industriel](#) : technicien en maintenance industrielle

[DAO, dessin industriel](#) :

[Mécatronique](#) : mécatronicien

Réfrigération technique

Robotique mobile

[Soudage](#) : soudeur

Tournage

MAINTENANCE

Maintenance aéronautique

[Maintenance des matériels](#) : CAP Maintenance des matériels option tracteurs et matériels agricoles

NOUVELLE TECHNOLOGIES

[Administration des systèmes et des réseaux informatiques](#) :

41^eèmes Olympiades - Parcours d'un ancien finaliste

Administration systèmes et réseaux – Gaëtan

[Arts graphiques et Pré-presse](#) : Études d'art- Créer sur commande

Câblage des réseaux très haut débit

Imprimerie

[Web design](#) : Web designer

SERVICES

[Aide à la personne](#) : Yves, apprenti en Seconde Bac Pro Service aux personnes et aux territoires : sa recherche d'entreprise

[Art floral](#) : devenir fleuriste : le BP Fleuriste

[Bijouterie/ Joaillerie](#) : 41^eèmes Olympiades des métiers - Parcours de candidat «Bijouterie/Joaillerie»

[Coiffure](#) : 41^eèmes Olympiades des métiers - Parcours de candidat «Coiffure», CAP Coiffure

[Mode et création](#) : 41^eèmes Olympiades des métiers - Parcours de candidat «Mode et création»

[Soins esthétiques](#) : 41^eèmes Olympiades des métiers - Parcours de candidats «Soins esthétiques»

Annexe 7 QUIZZ

Entourez dans chaque case la proposition ou le mot qui spontanément vous attire le plus. Puis comptabilisez dans la dernière case le nombre de symboles identiques.

<ul style="list-style-type: none">  Tractopelle  Arrosoir  Rouleau à pâtisserie  Ciseaux  Tournevis électrique  Turbopropulseur  Clavier  Cric 	<ul style="list-style-type: none">  Jardin  Cuisine  Garage automobile  Chantier  Atelier  Aéroport  Bureau  Magasin
<ul style="list-style-type: none">  Fleur  Gâteau  Moto  Commode  Robot  Avion  Bande dessinée  Vêtement 	<ul style="list-style-type: none">  Bottes en caoutchouc  Toque  Bleu de travail  Casque de chantier  Lunettes de protection  Casque anti-bruit  Chemise  Blouse
<ul style="list-style-type: none">  Aménager  Cuire  Peindre  Construire  Fusionner  Contrôler  Numériser  Embellir 	<ul style="list-style-type: none">  La clef en main  Main dans la terre  Les mains dans la farine  La main tendue  Les mains dans le cambouis  Les mains dans le ciment  la main outillée  La main connectée
<ul style="list-style-type: none">  Percevoir l'harmonie des formes et des couleurs  Savoir gérer son temps  Savoir travailler le métal et le plastique  Savoir estimer les volumes et les dimensions  Savoir dessiner des plans  Déceler les anomalies  Avoir une grande sensibilité graphique  Minutie et dextérité 	<ul style="list-style-type: none">  <input type="text"/>  <input type="text"/>  <input type="text"/>  <input type="text"/>  <input type="text"/>  <input type="text"/>  <input type="text"/>  <input type="text"/>